

# 目录

1. 产品说明 .....	1
1.1. 多机同步.....	1
1.2. 屏幕保护.....	1
1.3. 信号提示.....	1
1.4. 控台延时.....	1
1.5. 电流调节.....	1
2. 操作方法 .....	2
2.1. 按键操作.....	2
2.2. 菜单说明.....	3
2.2.1. 功能菜单.....	3
2.2.2. 设置菜单.....	4
2.3. 控台操作.....	5
2.3.1. 通道表.....	5
2.3.2. 选色表.....	6

# 1. 产品说明

## 1.1. 多机同步

当用控台控制多台灯光并且使用频闪效果时，控台只是简单地发送通道数据，频闪效果的变换是由各灯自己实现的。由于各灯的晶振频率并不是绝对相等的，因此，如果不加控制任其运行，则长时间后会出现不同步的现象。

本软件提供了“多机同步”的功能。**注意事项：**

1、实际使用中，各灯开机时间往往有差别，这会导致一开始就可能不同步。此时请变换一下相应的控台推杆的值（比如从 20 改为 0 再改回 20），即可达到同步。完成此步后，如果前几分钟是同步的，那么长时间运行后也应该是同步的。

2、当连接到控台时，同步控制功能会不断校正时间、统一步调，此时会造成屏幕轻微抖动。这只是视觉上的缺陷，并不影响功能。事实上，这个现象反而很有实用价值：**我们可以根据屏幕是否抖动判断是否启用了“多机同步”以及该功能是否正在起作用。**

3、软件是依赖于硬件的。如果您使用本软件却仍不能同步，首要原因可能是该灯的晶振频率偏差过大，其次可能是您所用的控台比较特殊。

## 1.2. 屏幕保护

功能菜单下 30 秒内没有按键操作，则进入屏保状态。（设置菜单无屏保状态。）

当处于屏保状态时，按下任意键然后松开，退出屏保状态。

## 1.3. 信号提示

在从机状态下，如果没有接收到来自控台或主机的控制信号，则屏幕以闪烁的方式显示。

注意：在屏幕闪烁时（即“线路连接不正确”时），即使达到屏保时间，也不会进入屏保状态。如果之前已经是屏保状态，那么将自动退出屏保状态。之所以要“闪烁时不屏保”，目的是为了帮助我们快速地判断线路连接有无问题。

## 1.4. 控台延时

对控台推杆的上推和下拉并不会立即导致灯光骤然变亮或变暗，而是具有一个较柔和的渐变过程（大约 1 秒）。

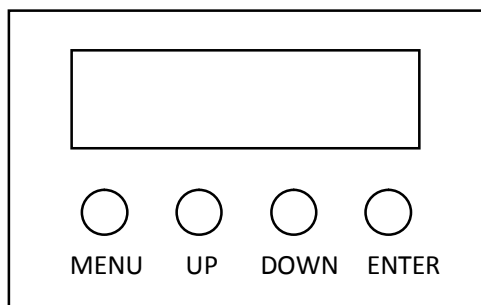
特殊情况：下拉到 0 时不会延时，而是立即灭灯。

## 1.5. 电流调节

本产品既可通过硬件调节电流，亦可“通过软件调节电流”（详见“偏色校正”和“功率选择”）。两者结合使用，可以让您更加灵活、方便地控制灯光亮度。

## 2. 操作方法

### 2.1. 按键操作



#### ➤ 基本用法

MENU     主菜单切换/退出子菜单

UP        参数调节

DOWN     参数调节

ENTER    确定/保存/进入子菜单

#### ➤ 组合键

由两个或两个以上的键组合而成。比如“组合键‘UP+DOWN’”表示同时按下 UP 键和 DOWN 键。

组合键“UP+DOWN”既不同于“UP”，也不同于“DOWN”，而有着它自己专属的键值。

#### ➤ 长按

按下键帽后保持一定时间不松开。

## 2.2. 菜单说明

### 2.2.1. 功能菜单

按 MENU 键轮流切换菜单项。

LED 显示	英文单词/功能说明	按键操作	补充说明
	Advanced DMX 高级 DMX 控制台状态	UP/DOWN 键选择地址码 (1~512) ENTER 键保存地址码	见“通道表”
	dMX 普通 DMX 控制台状态		
	SLAve 相当于“d001”		
	以上为从机状态，注意事项： 1、请确保只有一个信号源（一个控制台或一台主机）。 2、如果断开信号来源（比如关闭控制台或主机），则灯光将自动关闭。		
	Color Fade 渐变	UP/DOWN 键选择速度 (1~50) ENTER 键保存速度	
	Color Jump 跳变		
	Color Pulse 脉变		
	red Green blue White 调色		
	Strobe 频闪	UP/DOWN 键选择速度 (1~50) ENTER 键保存速度	使用“rGbW” 所调颜色
	Sound 声控		
	dEMo 演示		
	以上为主机状态，此灯自动发送数据（从机应设为“d001”或“SLAv”）。		

## 2.2.2. 设置菜单

在“dEMo”菜单下，长按 ENTER 键进入设置菜单。

按 MENU 键轮流切换菜单项。

LED 显示	英文单词/功能说明	按键操作	补充说明
	Color Scale Adjustment	ENTER 键选择颜色	
	偏色校正	UP/DOWN 调节颜色比例 (0~255)	
	LED waiting time	UP/DOWN 选择屏保等待时间	0 = 不屏保
	屏保时间		
	High Power	UP/DOWN 选择是否使用高功率	On = 100% off = 33.3%
	功率选择		
	dMX-controller delay	UP/DOWN 选择是否启用控台延时	
	控台延时		
	Synchronization	UP/DOWN 选择是否启用多机同步	
	多机同步		
	LoAd	长按 ENTER 键，直到看到屏幕变成“LdEd” (loaded)	
	恢复默认设置		
	rEturn	按 ENTER 键保存设置数据并退出设置菜单	
	返回功能菜单		

关于“偏色校正”之补充——使用控台同时调节多台灯：

在显示“CSAd”的时候，长按组合键“UP+DOWN”，当看到显示变成“CSdA”时松开，此时进入控台调节模式，此灯为从机状态，接收来自控台第 1 到 4 通道的值依次作为红、绿、蓝、白四种颜色的最大比例。

按 ENTER 键退出控台调节模式。然后可以通过“r255”等子菜单看到从控台接收到的数值，如果不满意，可以逐个调节，或者再次进入控台调节模式，通过控台进行调节。

之所以要“长按组合键‘UP+DOWN’”才开启控台调节模式，是因为进入该模式时，会马上接收控台的值取代原来设置好的值，也就是说会导致原来使用键盘设好的值被丢失。采用“长按组合键”的方式可以有效避免误操作。

2.3. 控制台操作

2.3.1. 通道表



通道序号	数值范围	功能说明
1	0~255	总调光，兼具“切光”功能： 当“总调光”通道值为 0 时，程序继续运行但不会有灯光输出，可称之为“软件切光”。与“BLACKOUT”键等“硬件切光”方式的区别是只作用于本台（组）灯光，且不会导致控制台数据清零。
2	0~255	红色
3	0~255	绿色
4	0~255	蓝色
5	0~255	白色
6	0~5	无效
	6~249	频闪：6 最慢，249 最快
	250~255	R 100% / G 100% / B 100% / W 100%
7	0~25	启用“控制台延时”
	26~50	关闭“控制台延时”
	51~100	选色：第 8 通道选择颜色
	101~150	脉变：第 8 通道控制速度
	151~200	跳变：第 8 通道控制速度
	201~250	渐变：第 8 通道控制速度
	251~255	声控：灯光变化的步调取决于各灯自身的 MIC（即无法保证同步）
8	0~255	本通道的功能取决于第 7 通道的值： 当第 7 通道在 51~100，则本通道用于选择颜色（参见“选色表”） 当第 7 通道在 101~250（脉变、跳变、渐变），则本通道控制速度：0 最慢，255 最快



通道序号	数值范围	功能说明
1	0~255	红色
2	0~255	绿色
3	0~255	蓝色
4	0~255	白色

## 2.3.2. 选色表

通道数值	功能说明
0~30	R 0% / G 0% / B 0% / W 0%
31~50	R 100% / G 递加 / B 0% / W 0%
51~70	R 递减 / G 100% / B 0% / W 0%
71~90	R 0% / G 100% / B 递加 / W 0%
91~110	R 0% / G 递减 / B 100% / W 0%
111~130	R 递加 / G 0% / B 100% / W 0%
131~150	R 100% / G 0% / B 递减 / W 0%
151~170	R 100% / G 递加 / B 递加 / W 0%
171~190	R 递减 / G 递减 / B 100% / W 0%
191~200	R 100% / G 100% / B 100% / W 100%
201~255	色温。每 5 个值为一档，比如： 201~205: 3200K 206~210: 3400K 211~215: 4200K 216~220: 4900K 221~225: 5600K 226~230: 5900K 231~235: 6500K 236~240: 7200K 241~245: 8000K 246~250: 8500K 251~255: 10000K