目录

[1. 产品简介 1](#_Toc327254336)

[1.1. 产品特征 1](#_Toc327254337)

[1.2. 快速入门 2](#_Toc327254338)

[1.3. 主机状态 2](#_Toc327254339)

[1.4. 多机同步 2](#_Toc327254340)

[2. 操作方法 3](#_Toc327254341)

[2.1. 按键操作 3](#_Toc327254342)

[2.1.1. 基本用法 3](#_Toc327254343)

[2.1.2. 按键密码 3](#_Toc327254344)

[2.2. 菜单结构 4](#_Toc327254345)

[2.3. 菜单说明 6](#_Toc327254346)

[2.3.1. 静态模式（STAT） 6](#_Toc327254347)

[2.3.2. 自走模式（AUTO） 6](#_Toc327254348)

[2.3.3. DMX和从机选择（RUN） 6](#_Toc327254349)

[2.3.4. DMX地址码设置（DMX） 7](#_Toc327254350)

[2.3.5. DMX512通道模式选择（PERS） 7](#_Toc327254351)

[2.3.6. ID地址码设置（ID） 7](#_Toc327254352)

[2.3.7. 超温保护设置（TEMP） 7](#_Toc327254353)

[2.3.8. 场景编辑（EDIT） 8](#_Toc327254354)

[2.3.9. 本机设置（SET） 8](#_Toc327254355)

[2.3.10. 白光平衡设置（CAL1） 9](#_Toc327254356)

[2.3.11. 偏色校正设置（CAL2） 9](#_Toc327254357)

[2.3.12. 声控模式（SOUD） 9](#_Toc327254358)

[2.4. 控台操作 10](#_Toc327254359)

[2.4.1. 通道表 10](#_Toc327254360)

[2.4.2. 选色表 12](#_Toc327254361)

[3. EDIT教程 13](#_Toc327254362)

# 产品简介

## 产品特征

* **4种运行模式**
  + **外部控制模式**
    - DMX512控制台控制（7种DMX通道模式）
    - 主从机控制
  + **自走模式**
    - 内置程序
      * 各种渐变、脉变效果
      * 各种频闪效果：变速（从慢到快）、混合（频闪+底色、频闪+渐变）……
    - 自编程序
      * 强大、实用、有趣的编程功能。不用控台也可编程，实现渐变、跳变、频闪等各种效果并可任意组合
      * 程序数据可以在灯具之间互相下载（主机到从机）
  + **静态模式**
    - 不用控台也能调配出任意颜色，并可使用该颜色频闪
  + **声控模式**
    - 包含两种常用声控模式
* **“软件切光”**
  + 在STAG模式下执行内置程序、自编程序时，总调光通道值为0时将关闭灯光（程序仍会继续运行）
  + 与“BLACKOUT”键等“硬件切光”方式的区别是：只作用于本台（组）灯，且不会导致控台数据清零
* **ID地址码**
  + STAG模式下，相同地址码的一组灯（最多66台）可以分别控制（能实现的效果：依次点亮、变色、频闪、渐变等）
* **非线性调光与线性调光**
  + 16位（6万级）
* **白光平衡**
  + 不同色温的多种白光设置
* **偏色校正**
  + 一种通俗的说法是“软件调节电流”
* **屏幕保护**
  + 30秒无键盘操作进入黑屏状态，按下任意键后再松开即可退出屏幕保护
* **超温自动保护**
  + 可设置保护温度
* **风扇智能调速**
  + 45摄氏度以下风扇停止，45摄氏度以上风扇启动，转速随温度变化而变化

## 快速入门

* **运行模式的切换与设置：**
* **主菜单下，不管显示的是哪个菜单项，都是“外部控制模式”**
  + 默认是“DMX512控制台控制”，只接收标准DMX512信号，此时第4小数点会闪烁。如果第4小数点不闪烁，请检查是否正确连接到控台
    - 如果您要修改DMX地址码，请连续按“MENU”键直到看到“DMX”，按“ENTER”键进入子菜单操作
    - 如果您要选择DMX通道模式，请连续按“MENU”键直到看到“PERS”，按“ENTER”键进入子菜单操作
    - 有5种调光速度（决定调光的柔和度）可供选择（ “SET”菜单下的“DIM”以及STAG模式第10通道）
  + 如果要使用“主从机控制”，请进入“RUN”菜单，选择“SLAV”，即可接收主机信号（或者从主机下载自编程序）
  + 必须确保有且只有一个控制源（一台主机或一部控台）：如果同一线路中存在多个信号源，则信号会相互扰乱，导致从机无法正确接收数据
* **“静态模式”请进入“STAT”菜单（自动进入主机状态）**
* **“自走模式”请进入“AUTO”菜单（自动进入主机状态）**
* **“声控模式”请进入“SOUD”菜单（自动进入主机状态）**

## 主机状态

* **仅当以下5种情况之一时，此灯成为主机发送数据：**
  + 进入“STAT”菜单
  + 进入“AUTO”菜单
  + 进入“SOUD”菜单
  + 进入“EDIT”菜单
  + 使用“SET”菜单下的“UPLD”菜单上传自编程序时

## 多机同步

当用控台控制多台灯光并且使用频闪、自走等时，控台只是简单地发送通道数据，频闪、自走等效果的变换是由各灯自己实现的。注意事项如下：

1、实际使用中存在各种情况（比如开机时间不一致或连接到控台的时间不一致），将导致一开始就可能不同步。此时请变换一下相应的控台推杆的值（比如从20改为0再改回20），即可达到同步。

2、由于各灯的晶振频率并不是绝对相等的，因此，长时间后会出现不同步的现象。

3、如果希望长时间运行后仍然同步，有两种途径：

a、使用控台编程的方式来实现频闪、自走等效果，一定是同步的。

b、主从机控制模式一定是同步的。

# 操作方法

## 按键操作

MENU ENTER UP DOWN

### 基本用法

【MENU】 主菜单选择或返回上一级菜单

【ENTER】 进入或选择子菜单

【UP】 菜单选择或参数递增

【DOWN】 菜单选择或参数递减

### 按键密码

【UP、DOWN、UP、DOWN】+【ENTER】

按下【UP】后松开，再按下【DOWN】后松开，再按下【UP】后松开，再按下【DOWN】后松开，最后按【ENTER】确定

## 菜单结构

























## 菜单说明

### 静态模式（STAT）



* 在【STAT】菜单按【ENTER】键进入“静态模式”，此灯自动进入主机发送数据状态
* 按【ENTER】键选择子菜单：【Red】、【Green】、【Blue】、【White】、【Strobe】
* 按【UP】/【DOWN】键选择数值
* 按【MENU】键返回主菜单（“外部控制模式”）

### 自走模式（AUTO）



* 在【AUTO】菜单按【ENTER】键进入“自走模式”，此灯自动进入主机发送数据状态
* 按【UP】/【DOWN】键选择要运行机制的内置程序或用户自编程序
* 按【MENU】键返回主菜单（“外部控制模式”）

### DMX和从机选择（RUN）



* 在【RUN】菜单按【ENTER】键进入，此时仍为“外部控制模式”
* 按【UP】/【DOWN】键选择【DMX】或【SLAV】
  + 【DMX】表示“DMX512控台状态”，只接收标准DMX512信号
  + 【SLAV】表示从机状态，只接收主机信号
* 按【MENU】键返回主菜单

### DMX地址码设置（DMX）



* 在【DMX】菜单按【ENTER】键进入，此时仍为“外部控制模式”
* 按【UP】/【DOWN】键选择【1~512】数值，按【MENU】键返回主菜单

### DMX512通道模式选择（PERS）



* 在【PERS】菜单按【ENTER】键进入，此时仍为“外部控制模式”
* 按【UP】/【DOWN】键选择所需通道模式，具体通道值请查阅 “通道表”
* 按【MENU】键返回主菜单

### ID地址码设置（ID）



* 在【ID】菜单按【ENTER】键进入，此时仍为“外部控制模式”
* 按【UP】/【DOWN】键选择【1~66】数值，按【MENU】键返回主菜单

### 超温保护设置（TEMP）



* 在【TEMP】菜单按【ENTER】键进入，此时仍为“外部控制模式”
* 按【UP】/【DOWN】键选择【CURR】或者【TOP】
* 在【CURR】按【ENTER】键，可以看到当前摄氏温度（注意：受硬件材料和安装位置的影响，此温度值可能并不精确，只是作为设置保护温度的参考值），按【MENU】退回
* 在【TOP】按【ENTER】键，可以设置保护温度（默认85），按【UP】/【DOWN】修改保护温度（范围：20~150），按【MENU】保存并退回

### 场景编辑（EDIT）



* 在【EDIT】菜单按【ENTER】键进入，此灯将运行自编程序并进入主机发送数据状态
* 按【ENTER】进入子菜单或选择参数项，按【MENU】键返回上级菜单
* 按【UP】/【DOWN】键选择程序、场景或参数值（参见“EDIT教程”）

### 本机设置（SET）



* 在【SET】菜单按【ENTER】键进入，此时将退出“外部控制模式”
* 【UPLD】是发送自编程序数据，按【ENTER】键进入密码确认，输入正确的密码【UP、DOWN、UP、DOWN】+【ENTER】，灯光变成黄色，表示正在发送数据，同时会显示上传进度，发送完成后灯光变成绿色。从机接收数据时灯光也将变成黄色，正确接收完毕后灯光也会变成绿色。如果从机灯光保护为黄色则说明接收失败，请将从机断电重启后再次接收
* 【REST】是恢复默认设置，按【ENTER】键执行。密码：【UP、DOWN、UP、DOWN】+【ENTER】
* 【ID】是ID地址开关设置，按【ENTER】键进入，按【UP】/【DOWN】键选择【ON】允许ID地址功能，【OFF】关闭ID地址功能
* 【RGBW】是偏色校正开关设置，按【ENTER】键进入，按【UP】/【DOWN】键选择【ON】允许偏色校正起作用，【OFF】不允许。RGB三种颜色的比例可在【CAL2】菜单进行设置
* 【POW】是功率选择设置，按【ENTER】键进入，按【UP】/【DOWN】键选择【Normal】或【High】，【Normal=33%】，【High=100%】
* 【DIM】是非线性调光速度设置，按【UP】/【DOWN】键选择，【OFF】是关闭调光速度，【DIM1】是速度1（最快），【DIM2】是速度2，【DIM3】是速度3，【DIM4】是速度4（最慢），速度越慢调光越柔和

### 白光平衡设置（CAL1）



* 在【CAL1】菜单按【ENTER】键进入，此时将退出“外部控制模式”
* 按【UP】/【DOWN】键选择【White 1~11】,按【ENTER】键进入设置
  + 按【ENTER】键来选择【Red】、【Green】、【Blue】、【White】
  + 按【UP】/【DOWN】键选择数值【0~255】
* 注：当DMX通道模式为【STAG】时，通道6可以将这11种白光调出来演示

### 偏色校正设置（CAL2）



* 在【CAL2】菜单按【ENTER】键进入【RGBW】，此时将退出“外部控制模式”
* 按【ENTER】键来选择【Red】、【Green】、【Blue】
* 按【UP】/【DOWN】键选择颜色比例【25~255】

### 声控模式（SOUD）



* 在【SOUD】菜单按【ENTER】键进入“声控模式”，此灯自动进入主机发送数据状态
* 按【UP】/【DOWN】键选择声控模式
  + MOD1：声控换色
  + MOD2：声控闪烁
* 按【MENU】键返回主菜单（“外部控制模式”）

## 控台操作

### 通道表

共计7种DMX通道模式：【STAG】、【ARC.1】、【AR1.d】、【ARC.2】、【AR2.d】、【AR2.S】、【HSV】

* STAG通道模式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **通道** | **数值** | **控制功能** |
| 1 | 0~255 | 总调光 |
| 2 | 0~255 | 红色（当CH8选择PR01~10时，CH2控制TIME） |
| 3 | 0~255 | 绿色（当CH8选择PR01~10时，CH3控制FADE） |
| 4 | 0~255 | 蓝色 |
| 5 | 0~255 | 白色 |
| 6 | 0~5 | 无效 |
| 6~20 | HIGH POWER(only when in NORMAL POWER model) |
| 21~30 | 无效 |
| 31~255 | 多彩变化（参见“选色表”） |
| 7 | 0~10 | 不频闪 |
| 11~255 | 频闪速度（255最快） |
| 8 | 0~20 | 无效 |
| 21~30 | 内置程序1 |
| …… | ……（每10个数代表一个程序） |
| 110~120 | 内置程序10 |
| 121~130 | 自编程序1 |
| …… | ……（每10个数代表一个程序） |
| 211~220 | 自编程序10 |
| 221~240 | 声控换色 |
| 241~255 | 声控闪烁 |
| 9 | 0~255 | 内置程序调速（自编程序调速请用CH2、CH3） |
| 10 | 0~9 | 调光速度（0~9代表使用SET菜单中的调光速度） |
| 10~29 | 关闭 |
| 30~69 | 速度1（最快） |
| 70~129 | 速度2 |
| 130~189 | 速度3 |
| 190~255 | 速度4（最慢） |
| 11 | 0~9 | ID地址无效 |
| 10~19 | ID1 |
| …… | ……（每10个数代表一个ID） |
| 200~209 | ID20 |
| 210 | ID21 |
| 211 | ID22 |
| …… | ……（每1个数代表一个ID） |
| 255 | ID66 |

* ARC.1通道模式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **通道** | **数值** | **控制功能** |
| 1 | 0~255 | 红色 |
| 2 | 0~255 | 绿色 |
| 3 | 0~255 | 蓝色 |

* AR1.d通道模式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **通道** | **数值** | **控制功能** |
| 1 | 0~255 | 总调光 |
| 2 | 0~255 | 红色 |
| 3 | 0~255 | 绿色 |
| 4 | 0~255 | 蓝色 |

* ARC.2通道模式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **通道** | **数值** | **控制功能** |
| 1 | 0~255 | 红色 |
| 2 | 0~255 | 绿色 |
| 3 | 0~255 | 蓝色 |
| 4 | 0~255 | 白色 |

* AR2.d通道模式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **通道** | **数值** | **控制功能** |
| 1 | 0~255 | 总调光 |
| 2 | 0~255 | 红色 |
| 3 | 0~255 | 绿色 |
| 4 | 0~255 | 蓝色 |
| 5 | 0~255 | 白色 |

* AR2.S通道模式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **通道** | **数值** | **控制功能** |
| 1 | 0~255 | 总调光 |
| 2 | 0~255 | 红色 |
| 3 | 0~255 | 绿色 |
| 4 | 0~255 | 蓝色 |
| 5 | 0~255 | 白色 |
| 6 | 0~10 | 不频闪 |
| 11~255 | 频闪速度（255最快） |

* HSV通道模式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **通道** | **数值** | **控制功能** |
| 1 | 0~255 | H色调(0~100%) |
| 2 | 0~255 | S饱和度(0~100%) |
| 3 | 0~255 | V亮度(0~100%) |

### 选色表

|  |  |
| --- | --- |
| **通道数值** | **控制功能** |
| 31~50 | R 100% / G 递加 / B 0% / W 0% |
| 51~70 | R递减 / G 100% / B 0% / W 0% |
| 71~90 | R 0% / G 100% / B递加/ W 0% |
| 91~110 | R 0% / G 递减 / B 100% / W 0% |
| 111~130 | R递加 / G 0% / B 100% / W 0% |
| 131~150 | R 100% / G 0% / B 递减 / W 0% |
| 151~170 | R 100% / G递加 / B递加 / W 0% |
| 171~190 | R 递减 / G递减 / B 100% / W 0% |
| 191~200 | R 100% / G 100% / B 100% / W 100% |
| 201~255 | 色温（可通过【CAL1】菜单自行调整）  每5个值为一档，比如：  201~205: 3200K  206~210: 3400K  211~215: 4200K  216~220: 4900K  221~225: 5600K  226~230: 5900K  231~235: 6500K  236~240: 7200K  241~245: 8000K  246~250: 8500K  251~255: 10000K |

# EDIT教程

本节属于扩展功能。如果不感兴趣，可跳过本节。

最多可以编辑10个程序，每个程序30个场景，每个场景7个参数。参数含义如下：

R-红色，G-绿色，B-蓝色，W-白色，ST-频闪，T-总时间，F-渐变时间

为了帮助您理解各个参数的用途，快速编出自己的程序，我们提供了实例。即每个程序的初始数据，如下：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **场景** | **R** | **G** | **B** | **W** | **ST** | **T** | **F** | **效果** |
| SC.01 | 255 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | R渐亮（费时2秒） |
| SC.02 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | R渐灭 |
| SC.03 | 0 | 255 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | G渐亮（费时2秒），然后保持2秒 |
| SC.04 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | G先保持2秒，然后渐灭（费时2秒） |
| SC.05 | 0 | 255 | 255 | 0 | 0 | 2 | 2 | GB同时渐亮（即：青色渐亮） |
| SC.06 | 0 | 0 | 255 | 0 | 0 | 2 | 2 | G渐灭，B保持不变 |
| SC.07 | 255 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | R渐亮，同时B渐灭 |
| SC.08 | 255 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | R保持1秒 |
| SC.09 | 0 | 255 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 从R跳变到G，G保持1秒 |
| SC.10 | 0 | 0 | 255 | 0 | 0 | 1 | 0 | 从G跳变到B，B保持1秒 |
| SC.11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 灭灯1秒 |
| SC.12 | 255 | 255 | 255 | 0 | 2 | 5 | 0 | RGB频闪 |
| …… | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 总时间为0的场景将被忽略，直到遇到下一个时间不为0的场景。在本例中将重新从第1个场景开始执行 |

* 渐亮或渐灭是由相邻两个场景的灯光差值产生的，只有在整个程序连贯执行时才能看到正确效果。
* 如果“总时间”为0，则该场景被忽略。如果“渐变时间”大于“总时间”，则以“总时间”作为渐变时间。
* 可以同时设置“频闪”和“渐变时间”。
* 如果不太熟练，可以先在纸上以表格形式把数据填好，然后输入灯具，连贯执行，观察，调整。
* EDIT功能并不难掌握，先从简单的效果入手，再去尝试复杂的变化，一定可以编辑出各种漂亮的效果，体会到它的实用性和趣味性。
* 当您使用“SET”菜单下的“REST”恢复默认设置时，并不会清除您编好的程序。